



# История Государства

# Российского 2014

*230-летие со дня рождения А.И. Мельникова*



Православная страница  
ПРОИСХОЖДЕНИЕ (ИЗНЕСЕНИЕ) ЧЕСТНЫХ ДРЕВ  
ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ

5  
стр.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>230-летие со дня рождения А.И. Мельникова</b> .....	3
<b>Православная страница</b> .....	5
Происхождение (изнесение) честных древ Животворящего Креста Господня.....	5
<b>Список использованной литературы</b>	6

Больше информации вы сможете найти на нашем официальном сайте проекта:

**[www.rus-history.ucoz.ru](http://www.rus-history.ucoz.ru)**

Здесь вы найдете фотографии и картины, связанные с историей нашей страны, интересные статьи и факты, исторические документы и многое другое. Также не забудьте найти нас в социальных сетях, где мы обсуждаем самые интересные темы и события об истории Российского государства.

Сезон 2014 года на проекте «История Государства Российского» посвящен нескольким историческим годовщинам: 700-летие со дня рождения преподобного Сергия Радонежского, 100-летие Первой Мировой войны.

Если у вас возникли вопросы по поводу нашего проекта или у вас есть предложения по улучшению проекта, если вы обладаете какими-нибудь старыми документами или фотографиями, пишите нам на электронную почту: **[istoria.russian@yandex.ru](mailto:istoria.russian@yandex.ru)** или **[istoria.rossii@yandex.ru](mailto:istoria.rossii@yandex.ru)**.

Официальное открытие проекта состоялось 10 апреля 2010 года.

Проект официально действует на территории Москвы и Московской области Российской Федерации.

Официальные странички вы сможете найти в интернете в социальных сетях:



<http://vk.com/history.russian>



<http://www.odnoklassniki.ru/istoriyag>



История Государства Российского

Проект «История Государства Российского» © 2014

Официальный некоммерческий проект по истории России

## 230-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.И. МЕЛЬНИКОВА



*Собор Казанского монастыря, Ярославль*

бань избран в члены Академии св. Луки. По возвращении своём в 1811 году в Санкт-Петербург стал преподавать архитектуру в Академии художеств и через несколько лет после того поступил также на службу в комитет строительных и гидравлических работ.

Приняв участие в объявленном вскоре по окончании Отечественной войны конкурсе по составлению проекта храма Христа Спасителя в Москве, он удостоился 1-й премии, но его проект не был принят к исполнению, так как императору Александру I более понравился мистический проект живописца Витберга, которому и поручена постройка, окончившаяся, как известно, весьма плачевно. Не посчастливилось Мельникову и на конкурсе по перестройке Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге, хотя и тут его проект был признан за наилучший: государь утвердил проект Огюста Монферрана.

Своим усердием в преподавательской деятельности Мельников значительно поднял и подвинул вперед архитектурное дело в России. В 1812 г. он был удостоен звания академика, в 1818 г. — профессора 2-й степени, в

Авраам (Абрам) Иванович Мельников (30 июля 1784 — 1 (13) января 1854) — русский архитектор, представитель позднего классицизма, академик Петербургской Академии художеств (1812).

Воспитывался с 1795 по 1806 г. в Петербургской Академии художеств, одним из его учителей был А. Д. Захаров. Окончив её курс с большой золотой медалью, был отправлен в 1808 году за границу, в качестве пенсионера академии.

В Риме изучал древние памятники и за превосходную реставрацию капитолийских



*Спасо-Преображенский собор в Рыбинске*

1831 г. — профессора 1-й степени; в том же году ему поручена должность ректора, в которой он был утвержден в 1843 г. В 1851 г. возведён в звание заслуженного ректора.

По своему направлению он принадлежит к последним представителям классицизма, или точнее, так называемого стиля империи (ампир). Именно его классицистический проект Екатерининской церкви у Калинкина моста стал жертвой стремления Николая I к созданию "русско-византийского стиля". Впрочем, впоследствии Мельников отдал ему дань при проектировании колокольни в Ярославле.

Важнейшее сооружение Мельникова — Единоверческая церковь св. Николая на Николаевской улице в Санкт-Петербурге (1820—1827).



*Единоверческая церковь*

1833—1835 годы: руководил перестройкой Храма Спаса-на-Сенной, по его проекту были переделаны купола и своды церкви.

Из прочих его построек, произведенных отчасти им самим, отчасти построенных другими архитекторами по его проектам, следует отметить:

- здание Училища правоведения в Санкт-Петербурге (1835—1838);
- здание ярмарки в Ростове-на-Дону;
- семинария в Минске;
- Благовещенский собор (1836 г.) в Пскове, не сохранился;
- Успенский собор в Таганроге, не сохранился;
- собор в Нижнем Новгороде[уточнить];
- колокольня Успенского собора (1832—1836) в Ярославле, не сохранилась;
- собор Казанской Богоматери в Казанском монастыре (1835—1845) в Ярославле;
- Кресто-Воздвиженская церковь в Рыбинске (1834—1840), не сохранилась;
- Спасо-Преображенский собор в Рыбинске (1838—1851);
- церковь на старообрядческом Волковом кладбище;
- многие дома в Санкт-Петербурге.

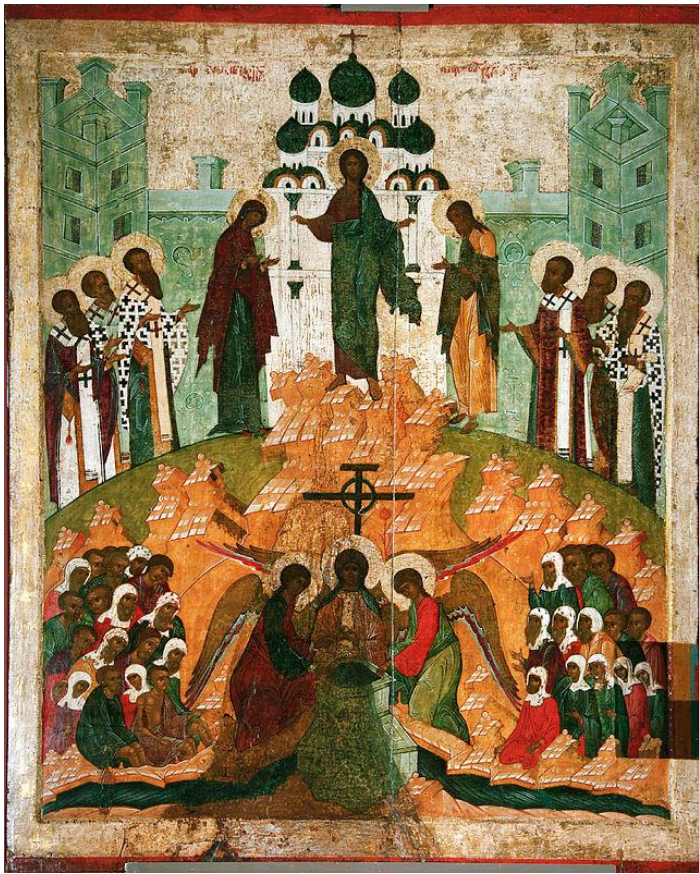
Мельников много работал в Новороссии по заказу тогдашнего генерал-губернатора края М. С. Воронцова. Здесь он спроектировал:

- Спасо-Преображенский собор в Болграде;
- собор Рождества Христова в Кишиневе;
- ансамбль Полукруглой площади в Одессе, которая окаймляет памятник де Ришельё.

По его рисункам воздвигнут памятник Державину в Казани. Им же в начале 1830-х годов пристроен притвор к Владимирской, что в Придворных слободах, церкви в Санкт-Петербурге.

Из проектов Мельникова, не приведённых в исполнение, заслуживает внимания, сверх вышеупомянутых конкурсных, монумент в память императрицы Марии Фёдоровны (1828).

## Православная страница | ПРОИСХОЖДЕНИЕ (ИЗНЕСЕНИЕ) ЧЕСТНЫХ ДРЕВ ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ



Происхождение (изнесение) честных древ Животворящего Креста Господня, также Медовый (Первый) Спас — православный праздник в первый день Успенского поста — 1 августа по юлианскому календарю. По Уставу относится к малым праздникам «со славословием», но имеет один день предпразднства.

Русское название праздника «происхождение» — не вполне точный перевод греческого слова, которое означает торжественную церемонию, крестный ход. Поэтому в название праздника добавлено слово «изнесение».

В этот день также чтится память святых мучеников Маккавеев.

Праздник был установлен в Константинополе в IX веке первоначально как местный. В XII—XIII веках он утвердился во всех Православных церквях. На Руси появился с распространением Иерусалимского устава в конце XIV века.

Греческий часослов 1897 года сообщает об истории установления праздника следующее:

*По причине болезней, весьма часто бывавших в августе, издревле утвердился в Константинополе обычай износить Честное Древо Креста на дороги и улицы для освящения мест и в отвращение болезней. Накануне, износя его из царской сокровищницы, полагали на святой трапезе Великой церкви. С настоящего дня и далее до Успения Пресвятой Богородицы, творя литии по всему городу, предлагали его потом народу для поклонения. Это и есть происхождение Честного Креста.*

«Сказание действенных чинов святых соборных и апостольских церкви Успения» 1627 года, составленное по повелению Патриарха Московского Филарета (Романова):

*А на происхождение в день честнаго креста бывает ход, освящения ради воднаго и просвещения ради людскаго, по всем градам и весям.*

1 августа в Русской православной церкви также совершается празднество Всемиловитому Спасу и Пресвятой Богородице в воспоминание победы, одержанной Андреем Боголюбским над волжскими булгарами в 1164 году. Благоверный князь взял в поход чудотворную икону Владимирской Божией Матери и Честный Крест Христов, пред сражением усердно молился, прося защиты и покровительства Владычицы. В тот же день благодаря помощи свыше была одержана победа и ромейским императором Мануилом над сарацинами. Поэтому праздник мог быть установлен и им.

Особенности богослужения аналогичны особенностям богослужения Недели Крестополонной (3-я неделя Великого поста) и Воздвижения Креста Господня (14 сентября).

В современной богослужебной практике Русской православной церкви накануне (то есть 31 июля) вечером совершается вечерня и утренняя (малая вечерня, которая должна служить, согласно Богослужебному уставу, до вечерни, в современной приходской практике (и в большинстве монастырей) не отправляется). Пред вечерней, в таком случае, совершается перенесение Креста с жертвенника на престол по чину, установленному для Крестопоклонной Недели. Если же утренняя отправляется с утра, то Крест переносится на престол по отпущении вечерни.

На утрени перед Великим славословием настоятель надевает полное облачение. Во время Великого славословия, при пении Трисвятого, настоятель совершает каждение престола (трижды) и при пении «Святой Боже» в третий раз (погребальным распевом) износит Крест на голове с воздухом, в преднесении 2-х светильников, северными дверьми (иконостаса); остановившись на амвоне, возглашает «Премудрость прости», затем при пении тропаря «Спаси, Господи, люди Твоя» полагает Крест на аналой. Совершается троекратное поклонение (земные поклоны) Кресту при пении «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и Святое Воскресение Твое славим»; поются особые стихиры, во время которых предстоятель совершает помазание народа елеем.

По принятому ныне в Русской православной церкви чину малое освящение воды 14 августа по новому стилю совершается до или после литургии. По традиции вместе с освящением воды совершается освящение мёда.

По традиции принятый для праздника цвет литургических облачений — фиолетовый (тёмно-красный).

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Тубли М. П. Авраам Мельников. — Л., Стройиздат, 1980. (Серия: Мастера архитектуры).
- Овсянников С. Н. Работы архитектора А. И. Мельникова для Рыбинска // Памятники культуры. Новые открытия. — М., 2001.
- Протоиерей Александр Кравченко, Происхождение (изнесение) Честных Древ Животворящего Креста Господня Празднество Всемилостивому Спасу и Пресвятой Богородице Семи мучеников Маккавеев
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\\_страница](https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница)