

*История Государства
Российского
2018*

145 лет со дня рождения
В.Я. Брюсова (1873–1924),
русского поэта

Издание МОИК и-п “История Государства Российского”

Международный Образовательный Историко - Культурный интернет-проект «История Государства Российского» был создан в 2010 году, как Исторический проект по работе с молодежью. В мероприятиях Исторического Проекта принимают школьники и студенты со всех регионах России и странах ближнего зарубежья (республика Беларусь)

Порой молодежь задается вопросом: «Зачем нам знать свои корни, свою историю, войны и революции? История же нудная наука - фамилии, даты и события» Столь остро стоят эти недоумения в наше непростое время, когда история забывается, переписывается, а иногда и стирается.

А потому, сегодня важно вырастить в молодом поколении историческое сознание, понимание того, в какой великой стране родились нынешние молодые россияне.

Если у Вас возникли вопросы по работе, развитию, содействию и деятельности Исторического Проекта просим Вас писать нам на электронную почту: isgosros@mail.ru



<https://vk.com/history.russian>

МОИК и-п «История Государства Российского» © 2010-2018

<http://isgosros.ucoz.net/>

Здесь Вы сможете:

- ❖ Скачать все выпуски Исторического журнала (с 2013 г.);
- ❖ Узнать и при желании принять участие в конкурсах, олимпиадах и мероприятиях Исторического Проекта.

145 лет со дня рождения В.Я. Брюсова (1873–1924), русского поэта

Русский поэт. Внук поэта-баснописца И.Л. Бакулина и бывшего крепостного, откупившегося на волю и открывшего в Москве торговое дело. Родился в Москве. В 1878—1910 гг. жил на Цветном бульваре.

В 1885—1889 гг. учился в частной классической гимназии Ф.И Креймана, в 1890—1893 гг. — в гимназии Л. И. Поливанова, в 1893—1899 — на историко-филологическом факультете Московского университета. В 1894—1895 гг. издал три сборника «Русские символисты», составленные главным образом из стихов самого Брюсова (в том числе под различными псевдонимами).

Во второй половине 1890-х гг. Брюсов вошел в круг наиболее известных поэтов-символистов, сблизился с К. Д. Бальмонтом. После окончания университета Брюсов, проработав некоторое время в журнале П.И. Бартенева «Русский архив», стал одним из инициаторов и руководителей основанного в 1899 г С. Л. Поляковым издательства «Скорпион», объединившего сторонников «нового искусства», главным организатором альманаха «Северные цветы» (1901-1903, 1905, 1911 гг.) и журнала «Весы» (1904—1909 гг) —ведущего органа русского символизма, где Брюсов был и основным автором, и редактором и где печатались

Андрей Белый, Бальмонт, Вяч. Иванов, М.Л. Волошин и др. Брюсов был тесно связан также с Литературно-художественным кружком, директором которого с 1908 г он был.

Брюсов блестяще переводил Э. Верхарна, П. Верлена, Э. По, Р. Роллана, произведения армянских поэтов, исследовал творчество А.С Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.И. Тютчева, Е.Л. Баратынского. После Октябрьской революции Брюсов был одним из наиболее активных литературных и издательских деятелей столицы: в 1917-1919 гг. возглавлял Комитет по регистрации печати (с января 1918 г Московское отделение Российской книжной палаты); в 1918—1919 гг. — заведующий Московским библиотечным отделом при Наркомпросе; в январе 1919 — феврале 1921 гг. председатель Президиума Всероссийского союза поэтов; с 1919 г работал в Государственном издательстве; с 1921 г заведующий литературным подотделом Отдела художественного образования при Наркомпросе, член Государственного ученого совета, профессор 1-го МГУ; с конца 1922 г —заведующий Отделом художественного образования Главпрофобра; в 1921 г организовал Высший литературно-художественный институт (ВЛХИ) и до конца жизни был его ректором и профессором.

Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Произведения:

Sed non satius (Что же мне делать, когда не пресыщен...)
Stephanos
Ultima Thule (Где океан, век за веком стучась о граниты...)
Ангел благого молчания
Ангел бледный (Ангел бледный, синеглазый...)
Апрель (Кто поет, мечта ль, природа ль...)
Ассаргадон
Баллада о любви и смерти (Когда торжественный Закат...)
Белые клавиши (Белые клавиши в сердце моем...)
Братьям соблазненным (Светлым облаком плененные...)
Быть без людей (В лицо мне веет ветер нежащий...)
В будущем (Я лежал в аромате азалий...)
В Вильно (Опять я - бродяга бездомный...)
В Голландии (Эти милые, красно-зеленые домики...)
В горнем свете (Я сознаю, что постепенно...)
В Дамаск (Губы мои приближаются...)
В дни запустений (Придут дни последних запустений...)
В неконченом здании (Мы бродим в неконченом здании...)
В ночной полумгле (В ночной полумгле, в атмосфере...)
В прошлом (Ты не ведала слов отречения...)
В разрушенном Мемфисе (Как царственно в разрушенном Мемфисе...)
В тиши задремавшего парка...
Вдоль моря (Мы едем вдоль моря, вдоль моря, вдоль моря...)
Век за веком (Взрывают весенние плуги...)
Весна (Белая роза дышала...)
Весной (Не в первый раз твои поля...)
Веснянка (Лишь на севере мы ценим...)
Возвращение (Я убежал от пышных брашен...)
Все чаще (Все чаще по улицам Вильно...)
Всею (О, сколько раз, блаженно и безгласно...)
Все кончено (Всё кончено, меж нами связи нет...)
Встреча (O toi que j'eusse aimee...)
Гимн Афродите (За длительность вот этих мигнов странных...)
Город вод (Был он, за шумным простором...)
Городу
Грядущие гунны (Топчи их рай, Аттила...)
Грядущий гимн (Солнце летит неизмерной орбитой...)
Да, можно любить, ненавидя... (Odi et amo...)
Давно ушел я в мир, где думы...
Данте в Венеции (По улицам Венеции, в вечерний...)
Дачи осенью (Люблю в осенний день несмелый...)
Демон самоубийства (И кто, в избытке ощущений...)
День (Еще раз умер, утром вновь воскрес...)
Детские упования (Снова ночь и небо, и надменно...)
Дон-Жуан (Да, я — моряк! Искатель островов...)
Египетский раб (Я жалкий раб царя...)
Египетский раб (Я раб царя...)
Женский портрет (Что я могу припомнить? Ясность глаз...)
Женщине (Ты - женщина, ты - книга между книг...)
Жрец (Бронзовая статуетка...)
Жрец Изиды (Я - жрец Изиды Светлокудрой...)
Зачем?
Звезда морей (La mer sur qui prie...)
Звезды закрыли ресницы...
Звезды тихонько шептались...
Земле (Я - ваш, я ваш родич, священные гады!...)
Знойный день (Белый день, прозрачно белый...)
Зов автомобиля (Призыв протяжный и двухнотный...)
И снова ты, и снова ты...
Из письма (Милый, прости...)
Иксон и Зевс (И к с и о н...)

Иматра (Кипит, шумит. Она - все та же...)
Инкогнито (Порой любовь проходит инкогнито...)
К Арату (Благодарю, священный Хронос!...)
К Армении (В тот год, когда господь сурово...)
К армянам (Да, вы поставлены на грани...)
К русской революции (Ломая кольцо блокады...)
К самому себе (Я желал бы рекой извиваться...)
Как листья в осень («Как листья в осень...» — вновь слова Гомера...)
Каменщик (Каменщик, каменщик в фартуке белом...)
Кинжал (Иль никогда на голос мщенья...)
Когда были дни я вижу сквозь туман...
Колыбельная (Спи, мой мальчик! Птицы спят...)
Конь блед (И се конь блед и сидящий на нем, имя ему Смерть...)
Круги на воде (От камня, брошенного в воду...)
Крысолов (Я на дудочке играю...)
Лежу на камне, солнцем разогретом...
Ленин (Кто был он? - Вождь, земной Вожатый...)
Лестница (Всё каменной ступени...)
Летучая мышь (Весь город в серебряном блеске...)
Львица среди развалин
Люблю одно (Люблю одно: бродить без цели...)
Максиму Горькому в июле 1917 года (В *** громили памятник Пушкина...)
Между двойной бездной... (Я люблю тебя и небо, только небо и тебя...)
Мерный шум колес...
Месяца свет электрический...
Мечты о померкшем (Мечты о померкшем, мечты о былом...)
Мечты, как лентами, словами...
Мир N измерений (Высь, ширь, глубь. Лишь три координаты...)
Мир электрона (Быть может, эти электроны...)
Моисей (Я к людям шел назад с таинственных высот...)
Моя мечта (Моей мечте люб кругозор пустынь...)
Мрачной повилкой...
Мумия (Я - мумия, мертвая мумия...)
Мучительный дар (И ношусь, крылатый вздох...)
Мы (В мире широком, в море шумящем...)
Мы встретились с нею случайно...
Мы — скифы (Мы — те, об ком шептали в старину...)
Мыши (В нашем доме мыши поселились...)
На бульваре (С опущенным взором, в пелериночке белой...)
На журчащей Годавери (Лист широкий, лист банана...)
На Карпатах (Уступами восходят Карпаты...)
На островах Пасхи (Раздумье знахаря-заклинателя...)
Над Северным морем (Над морем, где древние фриз...)
Нам проба (Крестят нас огненной купелью...)
Народные вожди (Народные вожди! вы — вал, взметенный бурей...)
Не плачь и не думай...
Ночью (Дремлет Москва...)
Облака (Облака опять поставили...)
Облегчи нам страдания, боже!...
Обязательства (Я не знаю других обязательств...)
Оклики
Октябрь 1917 года (Есть месяцы, отмеченные Роком...)
Она в густой траве запряталась ничком...
Опять сон (Мне опять приснились дебри...)
Осеннее чувство (Гаснут розовые краски...)
Отверженный герой (Памяти Дениса Папина...)
Отрады (Знаю я сладких четыре отрады...)

Офелия (Офелия гибла и пела...)
Папоротник (Предвечерний час объемлет...)
Парки в Москве (Ты постиг ли, ты почувствовал ли...)
Первый снег (Серебро, огни и блески...)
Пляска смерти
По меже (Как ясно, как ласково небо!...)
По поводу сборников «Русские символисты» (Мне помнятся и книги эти...)
По поводу «Me eum esse» («О, эти звенящие строки!...)
Подруги (Три женщины, грязные, пьяные...)
Пока есть луны (Пока есть небо, будь доволен!...)
Помпеянка ("Мне первым мужем был купец богатый...)
Посв. *** (Мне снилось: мертво-бессильный...)
После смерти В. И. Ленина (Не только здесь, у стен Кремля...)
Последнее желание
Последняя война (Свершилось. Рок рукой суровой...)
Почелуи (Здесь, в гостини полутемной...)
Поэту (Ты должен быть гордым, как знамя...)
Предчувствие (Моя любовь - палящий полдень Явы...)
При свете луны (Как всплывает алый щит над морем...)
Пророчества весны (В дни отрочества я пророчествам...)
Простенькая песня (Ты, в тени прозрачной...)
Психея (Что чувствовала ты, Психея, в оный день...)
Пятьдесят лет
Раб (Я - раб, и был рабом покорным...)
Работа (Единое счастье - работа...)
Ранняя осень (Ранняя осень любви умирающей...)
Ребенком я, не зная страху...
Родное (Березка любая в губернии...)
Родной язык (Мой верный друг! Мой враг коварный!...)
Романтикам (Вам, удаленным и чуждым, но близким и милым...)
России (В стозарном зареве пожара...)
С кометы (Помнишь эту пурпурную ночь?...)
Свиваются бледные тени...
Серп и молот (Пусть гнал нас временный ущерб...)
Скифы (Если б некогда гостем я прибыл...)
Слепой (Люблю встречать на улице...)
Служителю муз (Свой хор заветный водят музы...)
Случайности (Я верю всегдашним случайностям...)
Снова (Почему мы снова связаны...)
Солнцеворот (Была зима; лежали плотно...)
Сонет к форме (Есть тонкие властительные связи...)
Старый викинг (Он встал на утесе; в лицо ему ветер суровый...)
Сумасшедший (Чтоб меня не увидел никто...)
Сумерки (Горят электричеством луны...)
Сухие листья (Сухие листья, сухие листья...)
Сын земли (Я - сын земли, дитя планеты малой...)
Тайна деда (Юноша! грустную правду тебе расскажу я...)
Творчество (Тень несозданных созданий...)
Тени (Сладострастные тени на темной постели окружили, легли...)
Тени прошлого (Осенний скучный день. От долгого дождя...)
Тишина (Вечер мирный, безмятежный...)
Товарищам интеллигентам (Инвектива...)
Только русский (Только русский, знавший с детства...)
Тонкой, но часто сеткой...
Третья осень (Вой, ветер осени третьей...)
Три женщины - белая, черная, алая...
Труд (В мире слов разнообразных...)
Туманные ночи (Вся дрожь, я стою на подъезде...)

У земли (Я б хотел забыться и заснуть...)
У Кремля (По снегу тень — зубцы и башни...)
У круглого камня (Белея, ночь приникла к яхте...)
Умер великий Пан (Она в густой траве запряталась
ничком...)
Умершим мир! (Умершим мир! Пусть спят в покое...)
Умирающий костер (Бушует вьюга и взметает...)
Ученик Орфея (Я всюду цепи строф лелеял...)
Фабричная (Как пойду я по бульвару...)
Февраль (Свежей и светлой прохладой...)

Халдейский пастух (Отторжен от тебя безмолвием
столетий...)
Хвала Человеку (Молодой моряк вселенной...)
Холод (Холод, тело тайно сковывающий...)
Хорошо одному у окна!..
Чаша испытаний (Будь меж святынь в веках помянута...)
Четкие линии гор..
Числа (Не только в жизни богов и демонов...)
Эней (К встающим башням Карфагена...)
Юному поэту (Юноша бледный со взором горящим...)

Юношам (Мне все равно, друзья ль вы мне, враги ли...)
Юргису Балтрушайтису
Я (Мой дух не изнемог...)
Я бы умер с тайной радостью..
Я вернулся на яркую землю..
Я вырастал в глухое время..
Я люблю большие дома..
Я много лгал и лицемерил...

*Источники информации:
Материалы из открытых источников,
РИА Новости*