

A black and white portrait of Nikolai Vasilevich Sklifosovskiy, a Russian surgeon and scientist. He is seated in a dark, ornate chair, wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie. He has a full, dark beard and mustache, and is wearing round-rimmed spectacles. His hands are resting on his lap, and he is holding a pair of glasses. The background is a simple, light-colored wall.

ИСТОРИЯ
Государства Российского
2016

180 лет со дня рождения Николая Васильевича
Склифосовского (1836-1904), ученого, хирурга.

СОДЕРЖАНИЕ

- ✓ **180 лет** со дня рождения Николая Васильевича Склифосовского (1836-1904), ученого, хирурга.
- ✓ **Православные праздники:** Благовещение Пресвятой Богородицы

<http://isgosros.ucoz.net/>

Здесь Вы сможете:

- ❖ Скачать все выпуски Исторического журнала (с 2013 г.);
- ❖ Узнать все новости Исторического Проекта;
- ❖ Узнать и при желании принять участие в конкурсах и олимпиадах Исторического Проекта

Всероссийский Исторический Общественный Проект был создан в марте 2010 года, как Исторический проект по работе с молодежью Дмитровского района (Московская область), с годами сфера и география была значительно расширена и сейчас в мероприятиях Исторического Проекта принимают школьники и студенты со всех регионов России и странах ближнего зарубежья (республика Беларусь)

Порой молодежь задается вопросом: «Зачем нам знать свои корни, свою историю, войны и революции? История же нудная наука - фамилии, даты и события» Столь остро стоят эти недоумения в наше непростое время, когда история забывается, переписывается, а иногда и стирается.

А потому, сегодня важно вырастить в молодом поколении историческое сознание, понимание того, в какой великой стране родились нынешние молодые россияне.

Если у Вас возникли вопросы по работе, развитию, содействию и деятельности Исторического Проекта просим Вас писать нам на электронную почту: mv.bugreev@mail.ru



<https://vk.com/history.russian>

ВИОП «История Государства Российского»

© 2010-2016

180 лет со дня рождения Николая Васильевича Склифосовского (1836-1904), ученого, хирурга



Николай Васильевич Склифосовский - заслуженный профессор, директор Императорского клинического института великой княгини Елены Павловны в Санкт-Петербурге. Родился в 1836 году, в 1859 году окончил курс медицинского факультета Московского университета и принял на себя заведование хирургическим отделением одесской городской больницы. Степень доктора медицины

получил в Харькове в 1863 году за диссертацию "О кровяной околomatочной опухоли". В 1866 и 1867 годах работал в Германии в патологоанатомическом институте профессора Вирхова и хирургической клинике профессора Лангенбека; в прусской армии работал на перевязочных пунктах и в военном лазарете. Затем во Франции у Кломарта и в клинике Нелатона и в Англии у Симпсона. По возвращении в Россию выпустил целую серию трудов. В 1871 г. Склифосовский перешел на кафедру хирургической патологии в Императорскую медико-хирургическую академию. В этот период им напечатан ряд работ: "Резекция обеих челюстей" ("Военно-Медицинский Журнал", 1873), "Оперативное лечение неподвижности коленного сочленения" ("Протоколы Общества Русских Врачей", 1873 - 1874), "Вырезывание зуба", "Сосочковое новообразование яичника (papiloma). В том же году работал в течение 4 месяцев в военных лазаретах нашего Красного Креста в Черногории, а затем на берегах Дуная. Деятельность на войне дала Склифосовскому материал для опубликования ряда работ по военной медицине и военно-санитарному делу (перечень их - в диссертации Лопатто): "Перевозка раненых на войне" ("Медицинский Вестник", 1877), "Наше госпитальное дело на войне". В 1878 году Склифосовский перешел на кафедру академической хирургической клиники, а в 1880 г. на кафедру факультетской хирургической клиники в Москве; при Склифосовском был осуществлен проект устройства новых клиник на Девичьем поле. В 1893 году Склифосовский был приглашен стать во главе клинического института великой княгини; издавал журнал "Летописи Русской Хирургии". Умер в 1904 году.

Благовещение Пресвятой Богородицы

7 апреля

Тропарь, глас 4

Днесь спасения нашего главизна и еже от века таинства явление: Сын Божий Сын Девы бывает, и Гавриил благодать благовестует. Темже и мы с ним Богородице возопиим: радуйся, Благодатная, Господь с Тобою.

Кондак, глас 8

Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшеся от злых, благодарственная восписуем Ти, раби Твои, Богородице, но, яко имущая державу непобедимую, от всяких нас бед свободи, да зовем Ти: радуйся, Невесто Неневестная.

Величание

Архангельский глас вопием Ти, Чистая: Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою.



Слова архангела Гавриила — «Радуйся, Благодатная» — стали первой «благой» вестью для человечества после его грехопадения. Феофилакт Болгарский в толковании на Евангелие от Луки пишет: «Поскольку Господь сказал Еве: «В болезни будешь рождать детей» (Быт. 3,16), теперь эту болезнь разрешает радость, какую приносит Деве Ангел, говоря: радуйся, Благодатная! Поскольку Ева была проклята, Мария теперь слышит: благословенна Ты».

Сомневаясь (по мнению Григория Неокесарийского, опасаясь нарушения её девства) Мария задала ангелу вопрос: «как будет это, когда Я мужа не знаю?». На что ангел обещал бессеменное, таинственное зачатие — «Дух Святый найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя», а затем в подтверждение, «что у Бога не останется бессильным никакое слово», привёл пример её родственницы Елисаветы.

Мария, увидев в словах ангела волю Божью, произносит весьма значимые слова: «се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему». Считается, что в момент произнесения Девой Марией этих слов и произошло непорочное зачатие ею Иисуса Христа. Николай Кавасила так комментирует эти слова:

«Воплощение было не только делом Отца, Его Силы и Его Духа, но также делом воли и веры Пресвятой Девы. Без согласия Непорочной, без содействия Её веры этот план остался бы неосуществленным так же, как и без действия Самих трех Лиц Божественной Троицы. Лишь после того, как Бог наставил и убедил Святую Деву, Он принимает Её в Матери и заимствует у

Неё плоть, которую Она Ему с радостью предоставляет. Как Он воплотился добровольно, так же было Ему угодно, чтобы и Его Матерь родила Его свободно и по Своей доброй воле».

Своей покорностью и согласием, по мнению Афанасия Великого, Мария выразила своё исповедание веры. Он сравнивает её со скрижалю, «на которой Писец пишет, что угодно Ему. Господь всяческих да пишет и творит, что хочет».