



История

Государства Российского 2016

-240 лет со дня основания Большого театра (1776).

-1105 лет со дня заключения Первого договора Руси с Византией (911).



тъ. доиде спѣсѣніе. и въ мирѣ стой въ мѣстѣ мѣстѣ и въ бѣдѣ
послѣ и торговѣ. и въ шакѣ и торговѣ. и въ шакѣ и торговѣ. и въ шакѣ и торговѣ.



СОДЕРЖАНИЕ

- ✓ **240 лет** со дня основания Большого театра (1776).
- ✓ **1105 лет** со дня заключения Первого договора Руси с Византией (911).

<http://isgosros.ucoz.net/>

Здесь Вы сможете:

- ❖ Скачать все выпуски Исторического журнала (с 2013 г.);
- ❖ Узнать все новости Исторического Проекта;
- ❖ Узнать и при желании принять участие в конкурсах и олимпиадах Исторического Проекта;
- ❖ Узнать о ближайших мероприятиях историко-краеведческого клуба «Мудрость времен»

Всероссийский Исторический Общественный Проект был создан в марте 2010 года, как Исторический проект по работе с молодежью Дмитровского района (Московская область), с годами сфера и география была значительно расширена и сейчас в мероприятиях Исторического Проекта принимают школьники и студенты со всех регионов России и странах ближнего зарубежья (республика Беларусь)

Торой молодежь задается вопросом: «Зачем нам знать свои корни, свою историю, войны и революции? История же нудная наука - фамилии, даты и события» Столь остро стоят эти недоумения в наше непростое время, когда история забывается, переписывается, а иногда и стирается.

А потому, сегодня важно вырастить в молодом поколении историческое сознание, понимание того, в какой великой стране родились нынешние молодые россияне.

Если у Вас возникли вопросы по работе, развитию, содействию и деятельности Исторического Проекта просим Вас писать нам на электронную почту: mv.bugreev@mail.ru



<https://vk.com/history.russian>

ВИОП «История Государства Российского»
© 2010-2016



240 лет со дня основания Большого театра (1776)

Изначально казенный театр, составлявший вместе с Малым единую московскую труппу театров. Время от времени статус московской труппы менялся: то она переходила в подчинение московскому генерал-губернатору, то вновь — под петербургскую дирекцию. Так продолжалось до революции 1917

года, когда все имущество было национализировано, и только тогда произошло полное разделение Малого и Большого театров.

В марте 1776 года Екатерина II позволила князю Петру Васильевичу Урусову начать строительство театра. Будущее здание должно было расположиться на улице Петровка, отчего театр и получил имя Петровский. К сожалению, театр сгорел еще до открытия. Тогда Урусов передал дела Майклу Медоксу, английскому предпринимателю и своему компаньону. Под руководством Медокса через пять месяцев был возведен Большой Петровский театр.

Он представлял собой кирпичное здание в три этажа, декорированное белокаменными деталями. Однако спустя двадцать пять лет, 8 октября 1805 года пожар уничтожил строение. Новое здание театра расположилось на Арбатской площади по проекту К.И. Росси. Но и его постигла та же печальная участь, и во время нашествия Наполеона в 1812 году оно было полностью уничтожено пожаром.

Наконец, в 1821 году архитектор О.И. Бове начал строительство театра на его первоначальном месте. Проект очередного здания разработал ректор петербургской Академии Михайлов А.А. Открытие состоялось 6 января 1825 года, первым представлением стало "Торжество муз". Великолепие и роскошь театра бросалось в глаза, оно изумило многих гостей на открытии, оставив в их душе след.

Однако 11 марта 1853 года история повторилась - сгорело и это здание. После пожара сохранились лишь внешние каменные стены и колоннада главного входа. Начался конкурс на восстановление театра, к которому были привлечены такие известные архитекторы как Александр Матвеев и Константин Тон, а также Альберт Кавос, главный архитектор Императорских театров. Проект Кавоса был признан победителем, и спустя три года театр был восстановлен. Основные моменты - объем, планировка здания, - были сохранены.



Договоры Руси с Византией - первые известные международные договоры Руси. Сохранились только древнерусские тексты договоров, переведённые с греческого языка на старославянский и дошедшие в составе «Повести временных лет», куда они были включены в начале XII века.

Договор 2 сентября 911 года заключён после успешного похода дружины князя Олега на Византию около 907. Он восстанавливал дружественные отношения государств, определял порядок выкупа пленных, наказания за уголовные преступления, совершённые греческими и русскими купцами в Византии, правила ведения судебного процесса и наследования, создавал благоприятные условия торговли для русских и греков, изменял береговое право (вместо захвата выброшенного на берег судна и его имущества владельцы берега обязывались оказывать помощь в их спасении).