

4 (81)

ВЫПУСК

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО 2015

125 лет со дня рождения поэта Б.А. Пастернака



*Дорогие друзья! Наша редакция
начинает цикл выпусков,
посвященных Году Литературы в
России!*

Еженедельное издание проекта «История Государства Российского»

СОДЕРЖАНИЕ

125 лет со дня рождения поэта Б.Л. Пастернака (1890—1960)	3
Список использованных источников	4

Больше информации вы сможете найти на нашем официальном сайте проекта:

www.rus-history.ucoz.ru

Здесь вы сможете скачать все выпуски нашего проекта, узнать главные исторические новости, новости нашего проекта, ближайшие мероприятия проекта и историко-краеведческого клуба «Мудрость времен», найти интересные конкурсы, викторины и олимпиады, которые проводит наш проект. Также не забудьте найти нас в социальных сетях, где мы обсуждаем самые интересные темы и события об истории Российского государства.

Сезон 2015 года на проекте «История Государства Российского» посвящен нескольким историческим годовщинам: 1200 лет со времени рождения византийского просветителя Мефодия, создателя славянского алфавита (815-885); 1000-летие преставления святого равноапостольного князя Владимира; 70 лет Победы в Великой Отечественной войне; также Году Литературы и многое другое.

Если у вас возникли вопросы по поводу нашего проекта или у вас есть предложения по улучшению проекта, если вы обладаете какими-нибудь старыми документами или фотографиями, пишите нам на электронную почту: ed7511@mail.ru или istoria.rossii@yandex.ru.

Официальное открытие проекта состоялось 10 апреля 2010 года. В 2015 году проекту исполняется 5 лет!

С каждым годом проект растет и развивается! Мы надеемся на ваше сотрудничество и участие в нашем проекте.

Официальные странички вы сможете найти в интернете в социальных сетях:



vk.com/history.russian



odnoklassniki.ru/istoriyag

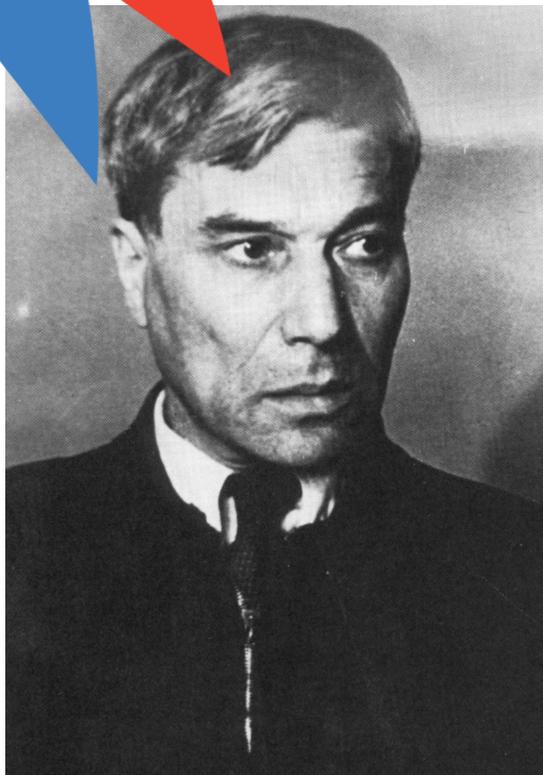


История Государства Российского

Проект «История Государства Российского» © 2010 – 2015

Официальный некоммерческий проект по истории России

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА Б.Л. ПАСТЕРНАКА (1890—1960)



Родился 29 января (10 февраля н.с.) 1890 года в Москве в семье известного художника. С детства будущего поэта окружали музыка, живопись, литература. Первое творческое пристрастие Пастернака — музыка. Испытав сильное влияние Скрябина, он с тринадцати лет занимался музыкальным сочинительством, изучал теорию композиции, но после шестилетних упорных занятий музыка была оставлена навсегда.

После окончания московской гимназии в 1909 г. поступил на историко-филологический факультет Московского университета, серьезно увлекся философией. Для усовершенствования философских знаний в 1912 г. уехал в Германию, где семестр учился в Марбургском университете. Тогда же им была предпринята поездка в Швейцарию и Италию. По возвращении в Москву окончил университет в 1913 г. Охладев к философии, Пастернак полностью отдается поэтическому искусству, которое стало делом его жизни.

Его первые сборники стихов ("Близнец в тучах", 1914; "Поверх барьеров", 1917) отмечены влиянием символизма и футуризма (тогда он входил в группу "Центрифуга"). Высоко ценил Блока,

видя в его поэтической системе "ту свободу обращения с жизнью и вещами на свете, без которой не бывает большого искусства".

В 1922 г. вышла книга стихотворений "Сестра моя — жизнь", сразу выдвинувшая автора в ряд мастеров современного стиха. С этой книги начинается Пастернак как самобытное поэтическое явление.

В 1920-е г. Пастернак примыкал к литературному объединению "ЛЕФ" (Маяковский, Асеев, О.Брик и др.) больше из-за дружбы с Маяковским, но связи с объединением оказались непрочными и закончились в 1927 разрывом.

В эти годы поэт опубликовал сборник "Темы и вариации" (1923), начал работу над романом в стихах "Спекторский" (1925), в значительной мере автобиографическим. Создал стихотворный цикл "Высокая болезнь", поэмы "Девятьсот пятый год" и "Лейтенант Шмидт".

В 1928 г. возник замысел прозаической книги "Охранная грамота", законченной два года спустя. Пастернак назвал это произведение "автобиографическими отрывками о том, как складывались мои представления об искусстве и в чем они коренятся".

В 1931 г. отправился на Кавказ, в Грузию; кавказские впечатления нашли отражение в стихах, вошедших в цикл "Волны". Этот цикл стал частью книги "Второе рождение", в которой поэт приходит к классической простоте стихотворного языка.

В 1930-е г. мало создал оригинальных произведений, отдавая основные силы переводу, который с 1934 г. приобрел регулярный характер и продолжался до конца его жизни (переводы грузинских поэтов, Шекспира, Гёте, Шиллера, Рильке, Верлена и др.).

Накануне войны, в начале 1941 г., поэт преодолел творческий кризис и вступил в полосу подъема: написал цикл стихов "Переделкино".

В 1943 г. совершил поездку на фронт, результатом чего явились очерки "В армии", а стихи "Смерть сапера", "Ожившая фреска", "Весна" вошли в книгу "На ранних поездах" (как и цикл "Переделкино"), 1943.

Роман "Доктор Живаго" Пастернак писал долгие годы, завершив его в конце 1950-х. За этот роман, опубликованный в 1958 г. за границей, Пастернак был удостоен Нобелевской премии. Однако на родине этот роман не только не был напечатан, но вызвал резкую критику со стороны официальных властей. Автор был исключен из Союза писателей. (В 1987 г. это решение было отменено, а в 1988 г. роман опубликован в журнале "Новый мир".) "Стихотворения Юрия Живаго", завершающие роман, подчеркивают нравственно-философский пафос авторской позиции.

В 1956 — 1959 гг. вышла последняя книга стихотворений Пастернака "Когда разгуляется".

В 1960 г. поэт умер от тяжелой болезни (рак легких) 30 мая в Переделкино.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- Борис Пастернак. Второе рождение — М.: Федерация, 1932.
- Люди и положения -//Борис Пастернак. Воздушные пути — М.: Сов. писатель, 1982.