

A black and white portrait of Avraam Ivanovich Melnikov, an elderly man with white hair, wearing a dark coat and a white cravat. He is seated and looking slightly to the left. The background is dark and textured.

**История Государства
Российского
2019**

**235 лет со дня рождения
русского архитектора Авраама
Ивановича Мельникова**

Международный Образовательный Историко - Культурный интернет-проект «История Государства Российского» был создан в 2010 году, как Исторический проект по работе с молодежью. В мероприятиях Исторического Проекта принимают школьники и студенты со всех регионах России и странах ближнего зарубежья (республика Беларусь)

Порой молодежь задается вопросом: «Зачем нам знать свои корни, свою историю, войны и революции? История же нудная наука - фамилии, даты и события» Столь остро стоят эти недоумения в наше непростое время, когда история забывается, переписывается, а иногда и стирается.

А потому, сегодня важно вырастить в молодом поколении историческое сознание, понимание того, в какой великой стране родились нынешние молодые россияне.

Если у Вас возникли вопросы по работе, развитию, содействию и деятельности Исторического Проекта просим Вас писать нам на электронную почту: isgosros@mail.ru

- ✓ <http://isgosros.ucoz.net/>
- ✓ <https://vk.com/history.russian>
- ✓ <https://www.instagram.com/isgosros/>

На официальном сайте Вы сможете:

- ❖ Скачать все выпуски Исторического журнала (с 2013 г.);
- ❖ Узнать и при желании принять участие в конкурсах, олимпиадах и мероприятиях Исторического Проекта.

235 лет со дня рождения русского архитектора Авраама Ивановича Мельникова (1784–1854)

Авраам Иванович Мельников (настоящее имя Абрам) - русский архитектор, академик Петербургской академии художеств 1812 г.

Один из видных архитекторов Петербурга первой трети XIX столетия.

Обучался 1795-1806 гг. в петербургской Академии художеств, одним из его учителей был А.Д. Захаров.

Окончив её курс с большой золотой медалью, отправлен в 1808 году за границу, в качестве пенсионера (стипендиата) академии.

В Риме изучал древние памятники.

За превосходную реставрацию капитолийских бань избран в члены академии св. Луки.

По возвращении своём в 1811 году в Санкт-Петербург стал преподавать архитектуру в академии художеств и через несколько лет поступил на службу в комитет строительных и гидравлических работ.

Приняв участие в объявленном вскоре по окончании Отечественной войны конкурсе по составлению проекта *храма Христа Спасителя* в Москве, он удостоился 1-й премии, но его проект не был принят к исполнению, так как императору Александру I более понравился мистический проект живописца Витберга, которому и поручена постройка, окончившаяся, как известно, очень плачевно.

Не посчастливилось Мельникову и на конкурсе по перестройке *Исаакиевского собора* в Санкт-Петербурге: хотя и здесь его проект был признан наилучшим, государь утвердил проект иностранца-инженера Монферрана.

Вместе с тем, Мельников был одним из основных составителей многочисленных типовых проектов различных зданий, которыми в тот период застраивались города России.

По проектам Мельникова были построены церкви в Нижнем-Новгороде и Кашине, лазареты в Бердичеве и Остроге и др.

Главное произведение архитектора - *Никольская единоверческая церковь*.

Построил ряд частных домов: Яковлева 1823-1826 гг., Тучкова набережная, ныне набережная Макарова, 1814-1816 гг., Жербина 1824 г., (не сохранился), Кукановой 1831-1832 гг., набережная реки Фонтанки, 1879 г., дачи Шишмарева 1824-1825 гг., Приморский просп., 1887 г. и Никитина 1828-1830 гг., Главная улица, 1832 г., деревянная церковь св. Спиридона в Ораниенбауме, перестроил Благовещенскую церковь на Волковском единоверческом кладбище 1835-1836 гг., не сохранилась, здание Правоведения училища 1834-1835 г.

Своим усердием в преподавательской деятельности Мельников значительно поднял и подвинул вперед архитектурное дело в России.



В 1812 году он был удостоен звания академика, в 1818 году — профессора 2-й степени, в 1831 году — профессора 1-й степени.

В том же году ему поручена должность ректора, в которой он был утвержден в 1843 году. В 1851 году Мельников возведён в звание заслуженного ректора.

Авраам Иванович Мельников похоронен на Смоленском кладбище.

По своему направлению Мельников принадлежит к последним представителям псевдоклассического стиля, так называемого стиля империи (ампир).

Источники информации:

Материалы из открытых источников;