

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ КОНКУРСА!



«Революция — конец старой жизни, а не начало новой жизни, расплата за долгий путь. В революции искупаются грехи прошлого. Революция всегда говорит о том, что власть имеющие не исполнили своего назначения».

Николай Александрович Бердяев

Международный Образовательный Историко-Культурный интернет-проект «ИсГосРос», переименован в 2016 г., бывш. ВИОП «История Государства Российского» совместно с Союзом Художников России, Литературной палатой РФ, Православным Свято-Тихоновским Гуманитарным Университетом, Молодежным отделом Московской городской епархии, Издательством «Пятый Рим», Молодежным Образовательным Историко-Культурным Патриотическим проектом "Единство" предлагает всем желающим принять участие в интеллектуально-творческом конкурсе **«1917 ГОД: ТРАГЕДИЯ И НАДЕЖДА РОССИИ»**, посвященном 100-летию событий 1917 года.

Ровно сто лет назад наша страна окунулась в череду эпохальных событий: свержение монархии, Великая Российская революция, восстановление Патриаршества в России, начало Гражданской войны.

Конкурс состоит из трех независимых частей:

I. Интеллектуальный тур: состоит из тестовой части, выявления хронологии событий, сопоставления исторических фигур и событий, решения логических заданий и написания эссе. Работы принимаются с 10.10.2016 г. - 15.07.2017г. на электронный адрес: 70_let_pobedy@mail.ru.

II. Литературный тур: состоит из написания стихотворения или рассказа. К участию в данном туре принимаются стихотворения и рассказы, отвечающие заявленной тематике и критериям, указанным в Положении Конкурса. Работы принимаются с 10.10.2016 г. - 15.07.2017г. на электронный адрес: 70_let_pobedy@mail.ru.

III. Изобразительный тур. Здесь Вы можете проявить себя в роли художника. Работы принимаются по почте России. Получатель: Бугреев Никита Сергеевич, адрес: 141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. 2-ая Комсомольская 1-61. С пометкой: «на конкурс». Просьба: принять во внимание, что срок доставки заказного письма может различаться в зависимости от субъекта РФ, и высылать работы заранее, чтобы администрация конкурса получила их до окончания приема работ. **ВАЖНО!** Формат рисунка - А4. Если Вы желаете получить Ваш рисунок обратно, вложите в конверт с рисунком подписанный пустой конверт с марками!

ВНИМАНИЕ! Не обязательно, но желательно выполнять все 3 тура Конкурса. Рисунки и поделки будут оценивать члены Союза Художников, заслуженные деятели культуры.

Подробную информацию смотрите в Положении и в Заданиях (здесь) Конкурса!

С уважением, Оргкомитет Конкурса!

Вначале Интеллектуального и литературного туров заполняйте таблицу, согласно Положению Конкурса! Работа должна быть представлена на листе формата А4 (вертикальное положение), 1,0 - интервал, 12 - кегель, Times New Roman - шрифт, поля – обычные, в формате - Microsoft Word 1997-2003. Ответы необходимо вносить в приведенную ниже таблицу. При отправке ответов задания пересылать **НЕ** следует! Только оформленная таблица. Объем всей работы должен составлять не более 1,5 листа.

IV. Решите логические задания:

4.1. Расшифруйте аббревиатуры: СНК, ВСНХ, ВЦИК, ВЧК, РСДРП, ПСР.

4.2. Из высказывания исторического деятеля выпали все гласные и пробелы. Восстановите фразу: «Кргзмнтрстьбмн» Кому принадлежала данная фраза?

4.3. Напишите пропущенную букву: О, И, Е, Я, Р, В, Ц, Л, _ . Какое слово здесь спрятано?

4.4. Найдите в предложенном буквенном кубе фамилии исторических деятелей начала XX века:

4.5. Вставьте пропущенное слово:

Страница - страна - бандана

Влага - (?) - волость

Т	У	Х	А	Ч	Е	В	С	К	И	Й	В
Т	К	Ф	К	О	Р	Н	И	Л	О	В	О
Б	К	Е	Р	Е	Н	С	К	И	Й	З	З
У	В	Т	О	У	К	О	Л	Ч	А	К	И
Д	О	У	Р	Ю	Н	Д	Ч	А	М	А	Н
Ё	Р	М	О	Р	Д	З	Л	К	А	М	О
Н	О	И	М	А	Д	Е	Е	Ю	Х	Е	В
Н	Ш	Л	А	Т	Й	Р	Н	Д	Н	Н	Ь
Ы	И	Ю	Н	Д	И	Ж	И	И	О	Е	Е
Й	Л	К	О	В	Е	И	Н	Н	Ч	В	В
Ч	О	О	В	Р	А	Н	Г	Е	Л	Ь	З
Р	В	В	Р	Н	В	С	И	Н	Н	Н	Е
Ч	А	П	А	Е	В	К	О	К	Ы	Й	П
К	Л	Ь	В	О	В	И	П	Ф	И	К	Ю
Т	Р	О	Ц	К	И	Й	В	Л	Ь	Н	В

V. Напишите эссе на одну из предложенных тем:

1. «Смута послана нам за то, что народ Бога забыл» - Солженицын А. из «Размышлений о февральской революции»
2. «Я вижу слишком много освободителей, я не вижу свободных людей» - Герцен А.
3. «Революционеры поклоняются будущему, но живут прошлым» - Бердяев Н.
4. «Революции не пожирают своих детей. Они пожирают своих отцов» - Леонард Д.
5. «Нищета ведет к революции, революция – к нищете» - Гюго В.
6. «Война есть испытание всех экономических и организационных сил каждой нации» - Ленин В.
7. «Вершина всех зол — это победа в гражданской войне» - Цицерон М.
8. «Война — это ведь не просто кто кого перестреляет. Война — это кто кого передумает» - Васильев Б. «А зори здесь тихие...»
9. «Мир — это зеркало, которое показывает каждому человеку его собственное отражение» - Теккерей У.

КРИТЕРИИ:

1. Раскрытие смысла и проблемы высказывания;
2. Аргументация, анализ и оценка выбранной темы;
3. Фактическая аргументация;
4. Грамотность.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТУР

Литературный тур: состоит из написания стихотворения или рассказа. К участию в данном туре принимаются стихотворения и рассказы, отвечающие заявленной тематике и критериям.

ОЦЕНКА ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СТИХАХ

№	Критерий	Балл
1.	Соответствие заявленной теме;	0 или 5
2.	Глубина подачи материала: тематика, проблематика, сюжет, композиция, идея;	До 5
3.	Эмоциональное воздействие;	До 5
4.	Актуальность и новизна повествования;	До 5
5.	Стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность;	До 5
6.	Точность рифм;	До 5
7.	Мелодичность;	До 5
8.	Доступность изложения материала.	До 5
		ИТОГО: 40

ОЦЕНКА ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ПРОЗЕ

№	Критерий	Балл
1.	Соответствие заявленной теме;	0 или 5
2.	Соответствие композиции и стилистики текста выбранному жанру;	До 5
3.	Глубина подачи материала: тематика, проблематика, сюжет, герой, композиция, художественная идея;	До 5
4.	Знание и понимание историко-культурного контекста в своем повествовании;	До 5
5.	Оригинальность, актуальность и новизна повествования.	До 5
6.	Орфографическая и пунктуационная грамотность;	До 5
7.	Красота и образность речи, литературные приемы, структура (введение, кульминация и заключение)	До 5
8.	Доступность изложения материала.	До 5
		ИТОГО: 40

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ТУР

Изобразительный тур. Здесь Вы можете проявить себя в роли художника. Рисунки и поделки будут оценивать члены Союза Художников, заслуженные деятели культуры

Критерии работ:

I. Работы принимаются согласно четырем номинациям: А) Изобразительные работы; Б) Декоративно-прикладное искусство (поделки, вышивки, плетение и пр.); В) Открытки; Г) Создание юбилейной медали/монеты, посвященной 100-летию событиям 1917 г.

А) Работы принимаются на белом картоне или плотной бумаге формата А4. В технике: гуашь, акварель, графика, цветной карандаш. Б) Поделки принимаются размером не более 50*50 см. В) Открытки должны иметь формат листа - белого или цветного картона А4, сложенного пополам. Г) Представьте, что Вам предложили принять участие в создании юбилейной монеты/медали, связанной с тематикой Конкурса. Укажите название для медали или номинал для монеты. Опишите изображение на монете и что оно символизирует.

Работы принимаются по почте России: получатель: Бугреев Никита Сергеевич, адрес: 141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. 2-ая Комсомольская 1-61. С пометкой: «на конкурс». Просьба: принять во внимание, что срок доставки заказного письма может различаться в зависимости от субъекта РФ, и высылать работы заранее, чтобы администрация конкурса получила их до окончания приема работ. **ВАЖНО!** Формат рисунка - А4. Если Вы желаете получить Ваш рисунок обратно, вложите в конверт с рисунком подписанный пустой конверт с марками!

ВНИМАНИЕ! Не обязательно, но желательно выполнить все 3 тура Конкурса.